



Geistliche Werke, Christliche Weihnachtslieder, Gospel und Oldies mixten die drei Oberbrügger Chöre zum diesjährigen Weihnachtskonzert mit einander und begeisterten damit die Zuhörer. ■ Fotos: Dettlaff

# Musikalische Überraschungen

Gelungenes Weihnachtskonzert der Oberbrügger Chöre

Von Ursula Dettlaff

**OBERBRÜGGE** ■ Mit dem Weihnachtskonzert am Sonntag gelang den Oberbrügger Chören eine wunderschöne Einstimmung auf das bevorstehende Fest.

Die Bänke in der evangelischen Kirche am Glockenweg reichten am Sonntagabend nicht aus. Deshalb mussten „die Gastgeber“ wieder einmal die Falttür zum Gemeindesaal öffnen, damit die vielen Besucher des Weihnachtskonzertes hier Platz fanden. Die Erwartungen an die drei Chöre – den evangelischen Posaunenchor unter der Leitung von Heribert Janz, den MGV Oberbrügge sowie den Gospelchor „The Albert Singers“, beide unter der Leitung von Matthias Ortman – waren hoch. Und das Publikum wurde nicht enttäuscht – ganz im Gegenteil.

Die Akteure hatten neue Stücke in ihr Repertoire aufgenommen und begeisterten die Gäste mit einem Potpourri aus anspruchsvoller Kirchenmusik, bekannten Weihnachtsliedern, Gospel und Oldies. Die Moderation übernahm, wie seit vielen Jahren, Karin Rosinski. Sie ergänzte die Musikbeiträge mit nachdenklichen und unterhaltsamen Wortbeiträgen. Mit ei-



Dem Publikum gefiel das Weihnachtskonzert der Oberbrügger Chöre. Die Sänger waren am Sonntagabend in der evangelischen Kirche zu Gast.

nem bekannten Händel-Werk eröffnete der Posaunenchor das Konzert: Er spielte „Tochter Zion“.

Auch im weiteren Verlauf des ersten Teils spielten die Bläser mit „Bethlehem, du kleine Stadt“ und „Macht hoch die Tür“ anspruchsvolle klassische Stücke. Stilistisch knüpfte der Männergesangsverein hier an. Der Chor sang: „Hirten, hört diesen Klang“ und „Lobt den Herrn der Welt.“ Der Gospelchor begann mit dem Song: „Mary, did you know?“ Schon mit ih-

rem zweiten Stück zeigte der Gospelchor dem Publikum, dass noch so einige ausgesprochen gelungene musikalische Überraschungen bevorstanden.

Zur Weihnachtszeit, so meinte Chorleiter Matthias Ortman, gehören Engel. Auf Englisch: „Angels“ – ein Welt-Hit von Robbie Williams, mit dem der Gospelchor das Publikum begeisterte. Einen Evergreen hatte auch der Posaunenchor im Programm. Für seine Interpretation von Bing Crosby's „White Christ-

mas“ erhielt er ganz besonders viel Applaus. Ebenso wie Engel gehöre die Liebe zum Weihnachtsfest, meinte Ortman als Überleitung zu „All you need is love“. Bei diesem bekannten Beatles-Stück stimmte das Publikum in den Gesang des MGV mit ein. Als Zugabe empfahlen die Albert-Singers: „Put a little love in your heart“. Karin Rosinski zog am Ende mit einem Text von Reinhard Mey ein positives Fazit: „Ich denk', es war ein gutes Jahr“, zitierte sie den Liedermacher.